

# Quand Cernay se raconte

par Philippe ROCHER

## "La Germination"

Le développement

... suite

### QUAND CERNAY SE PENCHE DEJA SUR SON PASSE - avril 1979

Le quatrième numéro de "Cernay la Ville Informations" mérite à lui seul une mention particulière car dans ses pages apparaîtront les premiers éléments de l'histoire du village, à savoir :

- Une chronologie de l'Abbaye des Vaux de Cernay de l'an 768 à 1940, d'Alain George.
- Un essai historique du village lui-même, à partir des travaux de Monsieur Goupil, instituteur en 1899, et de l'Abbé Henri Verrain, curé en 1967.
- Un extrait d'un écrit de Monsieur Henri Leclercq sur "Les Peintres de Cernay en plein air".

### INAUGURATION DE L'ECOLE MATERNELLE DE LA RUE DES MOULINS - juin 1979

Justifiée par l'apport soudain de population nouvelle et de leurs jeunes enfants, en cette fin juin, précédant les vacances, on inaugurait la nouvelle école maternelle de la rue des Moulins. Esthétique et fonctionnelle, son architecture extérieure n'était pas sans rappeler celle des "Cottages de Cernay" son grand voisin. On en était au champagne et aux petits fours quand des parents d'élèves, pancarte à la main et criant des slogans, surgirent, non pour se féliciter du bâtiment et des facilités nouvelles qu'il offrait, mais pour réclamer l'ouverture immédiate d'une cantine scolaire.

Le maire n'eut pas besoin de la force publique pour calmer les manifestants mais dut néanmoins user de tout son talent pour les convaincre que ceci viendrait sans doute en son temps...

### RENTREE SCOLAIRE 1979 - Enseignement et pratique du tennis à l'école primaire

Jamais à court d'idées et de dévouement, en particulier pour la cause sportive et envers les enfants,

Yvan Pigis, obtenait des autorités municipale et scolaire l'installation derrière la nouvelle école maternelle



Yvan Pigis en action

d'un court de tennis pour l'enseignement et la pratique de ce sport, au bénéfice des élèves de maternelle et du primaire. Poussés par l'engouement pour ce sport et encouragés par une participation financière modique, une trentaine d'enfants âgés de 5 à 10 ans devaient démarrer cette activité sous la conduite d'un professeur de cette discipline, assisté de Anne Marie Caput Roguier et Monique Sallé.

les clés du paradis



### “L’ANCIEN LAVOIR” DEVIENT “SALLE MUNICIPALE”

Après la mise à sa disposition du presbytère, une chance poussant l’autre, s’il y eut certaines grandes dates pour le Foyer Rural, le 6 octobre 1979 fut de celles-là. En effet, sur suggestion antérieure du président, la municipalité avait entrepris d’adapter en salle communale l’ancien lavoir couvert désaffecté et servant alors d’entrepôt de matériels municipaux divers. Les travaux devaient être dirigés et suivis par Michel Barbet, adjoint au maire et président de l’ASC (Association Sportive de Cernay) très investi dans le développement du sport dans notre village.

Responsables, animateurs bénévoles et autres adhérents avaient tenu à être présents pour la remise solennelle et officielle des clefs par le Maire à l’association qui s’était

donné pour objectif d’être le rassembleur de toutes les bonnes volontés de la commune pour l’animer au plan culturel.

D’un seul coup, avec reconnaissance pour Dampierre qui lui avait offert l’hospitalité pour, en particulier, ses apprenties danseuses et ses judokas, Cernay devenait autonome pour ces activités et bien d’autres dont causeries et ciné-club. Du côté du judo, le Foyer Rural put encore compter sur l’aide de Dampierre qui lui prêta ses tatamis.

Cela va permettre également au “ping-pong” (rappelons-nous, mené à l’origine avec dévouement et dans des conditions matérielles difficiles par Roger Feuillet) sous l’égide de

l’association sportive et l’encadrement de Christian Jouanno, animateur-entraîneur, de passer au stade de “Tennis de table” et se doter du matériel indispensable à cette discipline : une table.



### PREMIERE COLLECTE DE MATIERES RECYCLABLES - 20 mars - 4 avril 1980

On ne manquera pas de retenir que l’Association de Sauvegarde de Cernay la Ville fut promotrice de la première collecte de bouteilles en plastique et en verre, ceci dans une vaste campagne menée aux côtés du “Comité de Sauvegarde de la Haute Vallée de Chevreuse” à travers la Vallée. Modeste mais fervent prélude aux “tris sélectifs” organisés aujourd’hui par municipalité et SICTOM.

### ASSOCIATION INTERCOMMUNALE ARTISTIQUE ET CULTURELLE DE LA HAUTE VALLEE DE CHEVREUSE (AIAC)

Le 2 juillet 1980, placée sous la direction de Jean Pierre Loré, Chef d’Orchestre, Chef de chœurs et Professeur d’Education Musicale, cette structure, à la vocation sans équivoque, était portée sur les “fonds baptismaux préfectoraux” par les maires de Cernay la Ville, Dampierre, La Celle les Bordes et Senlis. Conclusion heureuse de premiers pas, accomplis depuis 1975 dans le cadre “d’heures musicales” dans les églises de Cernay la Ville et de Dampierre par les concerts des “Chœurs de la Haute Vallée de Chevreuse”. Cette création allait se traduire au long des ans par une activité musicale intense et de qualité, allant de l’enseignement de la musique à des concerts réunissant choristes et musiciens, non seulement dans nos villages mais également en des lieux prestigieux de la capitale ( Sorbonne, Trinité, Invalides ...) voire d’ailleurs à Odenthal et dans la cathédrale d’Altenberg (Allemagne).

*En marge de l’histoire même de Cernay la Ville et au plan anecdotique, il ne serait pas interdit de savoir que nous devons l’implication de Jean Pierre Loré dans la vie de notre village à ses engagements parisiens.*

*Ayant fondé dans la capitale une manécanterie d’enfants “les petits chanteurs de Notre dame de la joie”.*

*Ce groupe pour ses week-end de répétition se réunissait à Cernay. C’est ainsi qu’en recherche d’un toit et éprise de notre région, la famille Loré s’y installa.*

## LE PREMIER PLAN D'OCCUPATION DES SOLS (POS) - 22 juillet 1980

Dix années et quelques se sont écoulées depuis la décision communale d'ouvrir le village à l'action des promoteurs immobiliers. Jusque là, tout s'est passé sans problème majeur mais, également, sans vrai plan d'ensemble... À l'image d'ailleurs de ce qui s'est passé en France métropolitaine, mais là, pas toujours sans dommage.

En 1978, les propositions du "groupe de travail municipal" mis en place en 1974 étaient soumises à enquête publique, laquelle, ce 22 juillet 1980, devait se traduire par la publication du "Plan d'Occupation des sols" (P.O.S.) de Cernay. Il en définissait les règles d'urbanisation et ses limites, lesquelles, jusqu'à ce jour, hors quelques modifications légales, ont encore force de loi.

## PREMIER FESTIVAL FOYER RURAL - Octobre 1980

Mettant à profit les nouveaux locaux de l'ancien lavoir qui lui



René Moreau et ses ceintures jaunes

offraient l'occasion de se produire publiquement dans les domaines de la danse et du judo, le Foyer Rural va tenir son premier festival cernaysien (de rentrée).



Wanda Thieffry et ses élèves

## COLLOQUE DE LA FEDERATION DEPARTEMENTALE DES FOYERS RURAUX - 30 novembre 1980

Il gelait fort ce matin là quand, mettant à profit la nouvelle salle municipale de l'ancien lavoir, le Foyer Rural de Cernay La Ville y recevait ses amis des Foyers Ruraux des Yvelines.



ancien l'avoir, nouvelle salle municipale

L'objet de cette rencontre, placée sous la responsabilité de René Tanguy, Président de La FDFR des Yvelines, était de confronter les points de vue sur les objectifs des Foyers Ruraux existants, les difficultés, les succès, les solutions et les remèdes et également d'envisager des actions communes pour valoriser leur image auprès

de la population.

Il en sortit quelques résolutions telles que matchs de football inter foyers, rallyes, fêtes de plein air. Parmi les réalisations, eut lieu une fête à Septeuil où se produisirent les Comédiens de la Saint Jean et où la rencontre de football fut arbitrée par Jean Dionisi.



## LA BIBLIOTHEQUE DU FOYER RURAL AU PRESBYTERE (1982)

Peu après la réédification du calvaire en mai 1978, le père Joseph nommé à Saint Arnoult fut remplacé par le père Legal. Celui-ci résidant déjà à Dampierre y restera, ce qui libérera le presbytère, chance du Foyer Rural, qui se verra confier le local par la municipalité en 1981. Aboutissement d'une espérance, ce sera l'occasion d'un nouvel essor : le démarrage d'une vraie bibliothèque ouverte à tous par intégration des prêts de livres du Club Vermeil et des ateliers de lecture enfants du Foyer Rural. Annie Labrune et Danièle Royer, à l'origine de ces deux activités, et quelques autres valeureuses bénévoles, allaient profiter des locaux pour présenter un choix de livres sur des rayonnages fournis par la "Bibliothèque Départementale des Yvelines" de Versailles, laquelle apportait également son soutien par un prêt renouvelable de trois cents ouvrages. À ce prêt versaillais



venaient s'ajouter près de trois cents autres titres, don d'une bibliothèque tournante animée par Michèle Garros-Berthet sous étiquette du Club des Cottages. Jean Cuenin aménagea le local de "neuf mètres carrés" (oui, 9m2) réservé à cette noble structure. (Nous nous souviendrons de cette surface de départ et en suivrons l'évolution jusqu'à aujourd'hui...)

L'école de musique put également s'exercer dans de meilleures conditions et diversifier les disciplines... Et, comme déjà évoqué, (cf création du Foyer Rural), avec une subvention de 50% du Conseil Général et "raclant les fonds de tiroirs", elle s'offrait un piano pour en permettre l'enseignement, jusqu'alors dispensé dans les familles possédant le sublime instrument.

CERNAY LA VILLE D'HIER A AUJOURD'HUI - janvier 1981 (une coopération exemplaire)

Manifestant leur intérêt pour Cernay la Ville et son passé, quoique en majorité issus du milieu "néo cernaysien",



A. Sarzotti, J. Thome Patenôte et J.P. Thomasse

mettant à profit les locaux du presbytère, les administrateurs de l'association de sauvegarde et du foyer rural, joignaient leurs efforts pour organiser une exposition rétrospective du village sous le vocable "Cernay d'hier à aujourd'hui" - Celle-ci se tint pendant la première quinzaine de janvier 1981. Outre des reproductions de cartes postales anciennes et quelques tableaux prêtés par des particuliers, dont le doyen du village, Monsieur Veillard, quelques "reliques" profanes étaient offertes à l'intérêt des visiteurs : ancien coq, un peu déplumé, du clocher, casque de pompier, tambour du garde champêtre dont la dernière utilisation remontait à la première Saint Jean du Foyer Rural en 1976. On pouvait également se procurer une plaquette justement intitulée du vocable de la manifestation.

Cette première eut l'honneur de recevoir outre la visite du maire, Alain Sarzotti, et du curé, le Père Joseph, celle de Madame Thome Patenôte, maire de Rambouillet et député et de Claude Dumond, maire de Dampierre et conseiller général.

*En 1984, dans la dynamique de cette exposition, François Roche, cernaysien d'adoption, passionné de vieilles cartes postales, de la région et défenseur ardent de son environnement, publiait "Cernay la Ville et ses environs", premier tome d'une série sur "La Vallée de Chevreuse en 1900" qui allait contribuer à la connaissance du passé régional.*



Lucienne Epivent - elle prête photos et objets

CREATION DE L'ALEC - juillet 1982

C'est sous ce sigle, en coup de fouet, qu'en juillet 1982, sous l'impulsion de l'APEECC, voyait le jour "l'Association de Loisirs des Enfants de Cernay".

Placée sous la présidence de Pierre Brangé et dirigée par Catherine Guyot, assistée de Marie Thérèse Appay, toutes deux titulaires du BAFA et pour la directrice du BAFD, il était offert aux jeunes enfants scolarisés à Cernay une structure d'accueil et de loisirs, en dehors des périodes et heures scolaires.

Un soutien financier ainsi que l'hébergement (\*) furent assurés par la municipalité.

Les photos prises au long des années témoignent qu'en cette association à forte connotation de loisirs, les enfants découvrent et apprennent sans contrainte... en s'amusant dans la discipline.



l'ALEC après quelques années

(\*) - Dans un premier temps dans les salles de l'école désaffectée de la rue des Vaux puis, assez rapidement, dans les locaux scolaires de la maternelle de la rue des Moulins.

De la graine était sortie une belle pousse qui allait se fortifier